Cariño, amor,
juego y ternura:

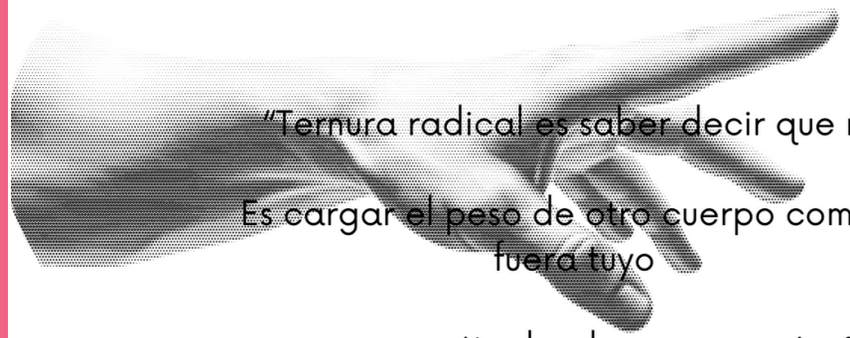
me lo merezco

YAS+

sexus@abd-ong.org
www.sexus.org

Edición 2023
YAS+ sexualidades y
expresiones artísticas.

Con la participación de Aina, Alba, Andrea, Andy, Kona, Lluna, Magy, Mercè, Noa, Jú, Sara y Valli.



"Ternura radical es saber decir que no

Es cargar el peso de otro cuerpo como si fuera tuyo

...es compartir el sudor con un extraño

Ternura radical es bailar entre cuerpos disidentes en un taller

...es dejarse mirar; dejarse llevar

Ternura radical es prestarle tus tripas a les demás

...es ponerte el coño de tu amante como bigote
...es arriesgarse a amar a contra pelo

Ternura radical es creer en la arquitectura de los afectos

...es encontrarnos desde los músculos más cercanos al hueso

Ternura radical es creer en el efecto político de los movimientos internos."

Lectura manifiesto vivo por Dani d'Emilia y Daniel B. Coleman.

{a} CABARET

o en el aire, se posó con un suspiro sobre el césped!
l, quizá las tres cuartas partes del espacio que yo había
asentar el Fleet.
en la carlinga, mudo de asombro, mientras él rodaba
taba yo y aparcaba. Cuando desconecté el motor me
le tontamente, hasta que exclamó:
ontrado un campo estupendo! ¿Cerca del pueblo, eh?
rimeros clientes, dos chicos montados en una Honda,
n para averiguar qué sucedía.
nifica eso de «cerca del pueblo»? —grité venciendo el
s motores que aún reverberaba en mis oídos.
tá a cien metros de él.
me refiero a eso. ¿QUÉ ME DICES DE ESTE
¡En el Travel Air! ¿Cómo has conseguido aterrizar

n guiño.

n... ¡te hablo en serio! He visto cómo aterrizabas.
nta de que yo estaba conmovido y más que un poco

¿quieres saber cómo flotan las llaves en el aire y cómo
las enfermedades y cómo el agua se convierte en vino
uina sobre las olas y cómo se posa un Travel Air en
metros de hierba? ¿Quieres conocer la explicación de
lagros?

ELLAS

las brujas *existen* en secreto

mirada conocida se siembra En

EL CORAZÓN **EN SILENCIO** Detrás de ella

el dolor le dio una bofetada

y el amor era un fetiche de los hombres,

Lirio Blanco que nos destruye la vida

en El matrimonio no tenemos libertad.

intensitat

gaudir De la mà conjunta

cementiri de **la** **SOCIETAT**

un espai d'alta tensió. per a totes

persones que han patit de comiat i record,

degustació del procés de dol.

el record de l'ésser **comunitàri** que ha fet evolucionar

una reivindicació històrica

estima

Girls like that

relación

LGTBI

Una celebración

llena de glamour

PE RAS TE TAS

LIBRES E IGUALES

Este es el primer poema que le dedico a mi cuerpo

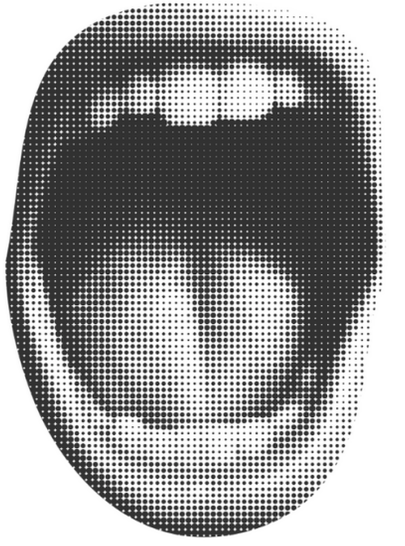
Creo que por fin te veo
he construido mi casa en un espacio
sin paredes
he construido mi casa en un recipiente
vacío
he encontrado mi casa entre entrañas,
piel y riego sanguíneo

No tengo sombra, solo ausencia
no relleno, no me lleno, no me hallo
no tengo cuerpo, solo una casa vacía
no me amo, si me aman, no me encuentro
a veces cuando me llaman
me aparezco como si fuese real

Me miro y me doy asco
siento vergüenza, tristeza
creo que no voy a conseguir
cariño, amor,
respeto, juego y ternura
sé que en el fondo, muy en el fondo
me lo merezco
y no depende de mi cuerpo
creo que por fin (me) habito

No siempre me dedico palabras bonitas
pero hoy necesito darle las gracias
por darme una piel con la habilidad
de abrazar a otras pieles
por dejarme descubrir que para mí
el contacto es ternura

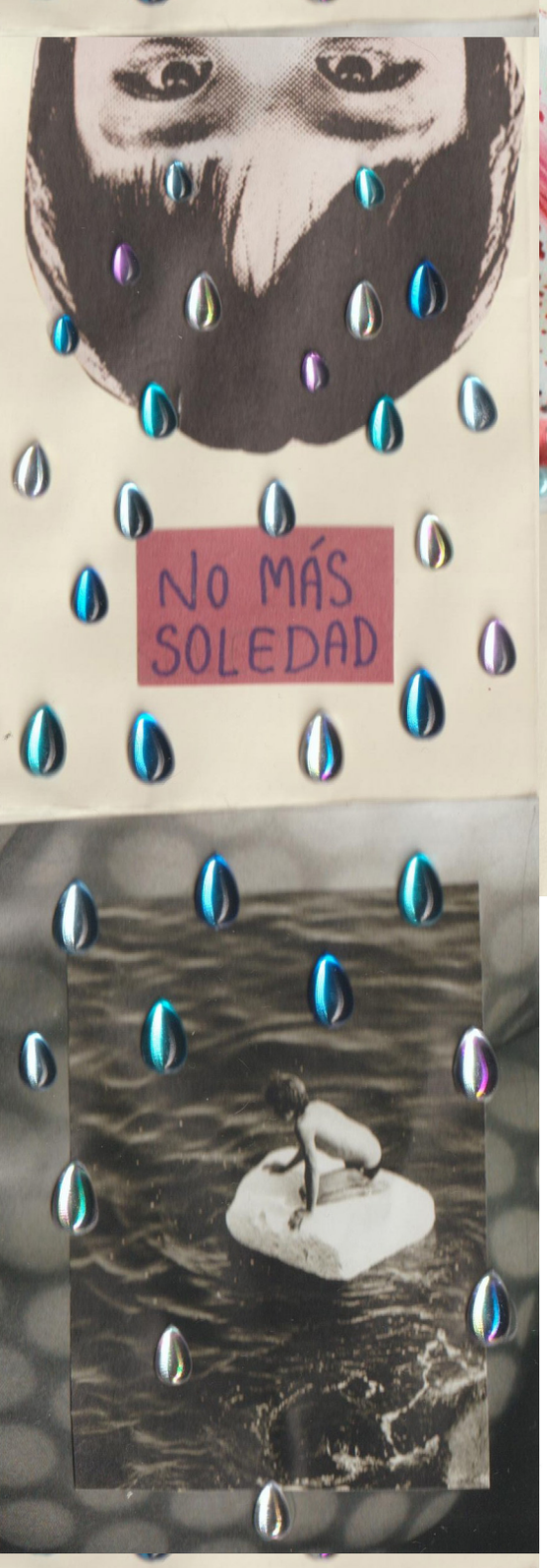
Abrazo el dolor con amor,
no sé hacerlo mejor
sueño con un mundo en el que ser
lo construyo cada día
más despacio, más amable, más suave.

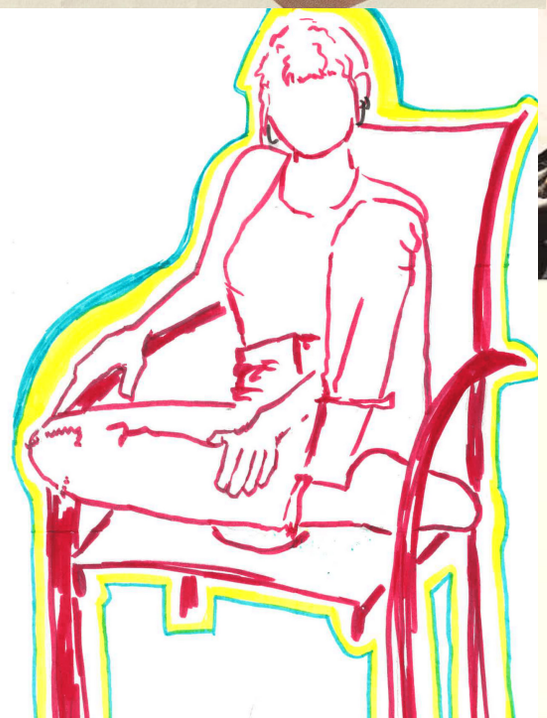


la màgia per encantar a totes aquelles que tenen l'ànima trista i són agressives amb la resta perquè rebutgen les cures dins seu.

GRACIAS POR SER
MI ESPACIO SEGURO
ESPERO PODER SER
EL TUYO

Me vuelves


NO MÁS
SOLEDAD



imaginar
peña
mejorando
ritual de consumo emocional
HÍBRIDA
tenemos
Amor
personas mutadas
diferente
íntimo

PUES NO COGE EL TÍO Y ME SUELTA QUE NO PUEDO ENTRAR AL BAÑO DE LAS TÍAS COMO UNA PERRA
¿Y YO MEÁNDOME Y PERO TÚ ERES UN TÍO O UNA TÍA?
Y YO LE DIGO AMORE, SOY ALGO MUCHO PEOR :)
BARCELONA

Aquest és el primer poema que li dedico
al meu cos

Després d'odiar-te i sentir-me
incòmoda amb tu
estic intentant escoltar-te, acompanyar-te
valorar-te i estimar-te

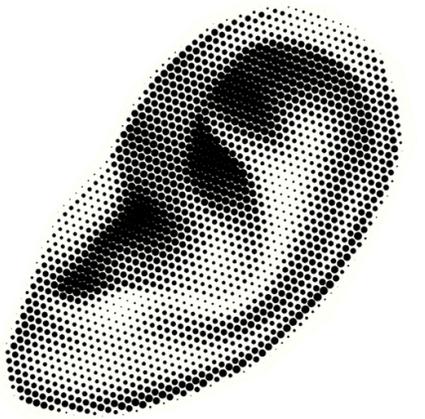
Porto tota la vida sentint-me avergonyida
per la gent del meu entorn
I tot i aprendre a sentir-me orgullosa
sé que no he sigut amable altres cops
sé que no he sabut reconèixer els
missatges i senyals que em donaves

Ho estic aprenent,
estic aprenent a escoltar-te
i a reconèixer els canvis en tu
i no avergonyir-me'n d'ell

Per fer-li saber que està bé
que no hi ha perill, que encaixa
I pot ser el que li vingui de gust
ara el meu cos és el meu refugi

Aquest poema és d'agraïment
gràcies per sostenir-me
per deixar-me ser
quines ganes de seguir creixent

Ser un cos que reté vivències bones
i també dolentes
un cos amb memòria d'altres cossos
i tactes que han anat passant
amb dissidència, inseguretats i dubtes
però també amb moltes ganes
de noves connexions,
descobriments i joc,
un cos amb molta història i a la vegada
amb un munt de pàgines en blanc.



Sobrepensar

una y otra vez; una y otra vez
Vuelta sobre vuelta.
Sin ninguna respuesta.
una y otra vez; una y otra vez.

SIN PODER PARAR

Me quedo en bucle.
Me pierdo aquí dentro y no puedo parar de pensar y me agota.

Estoy CANSADA, estoy súper APÁTICA, estoy TRISTE, IRASCIBLE y estoy ENFADADA;
NO puedo parar de pensar en que solo quiero quedarme y llorar y no puedo más.

CADA VEZ MÁS PREGUNTAS; CADA VEZ ATRAPADA EN MÁS TIEMPO.

•139•

pura poesía

Tiempo que me consume porque no hay nada. No soy nada.

sin frenos ni espuelas, ni bridas...

El tiempo simplemente pasa lento o rápido, pasa o no pasa,
Y SIGUE, SIGUIENDO EN

BUCLE

Atrapa cayendo

sin parar

y
me siento mal
y me siento
TRISTE Y ME siento tonta.

NO QUIERO LUCHAR SOLO POR LEVANTAR
La vida entera contra mi.

Dejar de vivir en una perpetua OSCURIDAD
donde solo quiero vivir de noche
SOLA

FIN

La carga de la •RESPONSABILIDAD• de poner buena cara, de no morder a nadie solo por hablarme. DE NO ODIARME solo por haberme despertado.
DE NO ODIAR A LO QUE MÁS QUIERO SOLO POR ENTRAR HACIENDO RUIDO.

RECEPTA PER UNA POCIÓ CONTRA EL SISTEMA

TRANSFEMINISME

RESISTIR I OKUPAR

CUIDAR LES AMIGUES

TEIXIR XARXES

ATACAR EL CAPITAL

SOLIDARITAT AMB LES MIGRANTS

DESTINO:

libre, viva,

con la pena

con gran desespero diabólico

en todo el mundo

sin reglamentos ni leyes

que la coarten,

sus balcones

de hierro y patios umbríos,

nacieron para bautizar extraños

"¡bravo, muchachos!"

acusándola de ser "hot",

usada para designar cierta repugnancia

olvidar que han sentido siempre

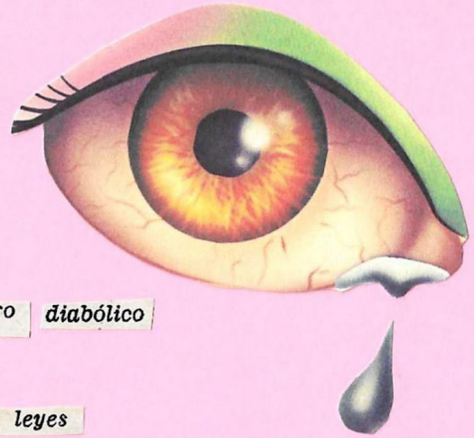
al ver que tocando a sus casas

murió

que era un error

que no fuera la amistad y admira ción

por otra parte,



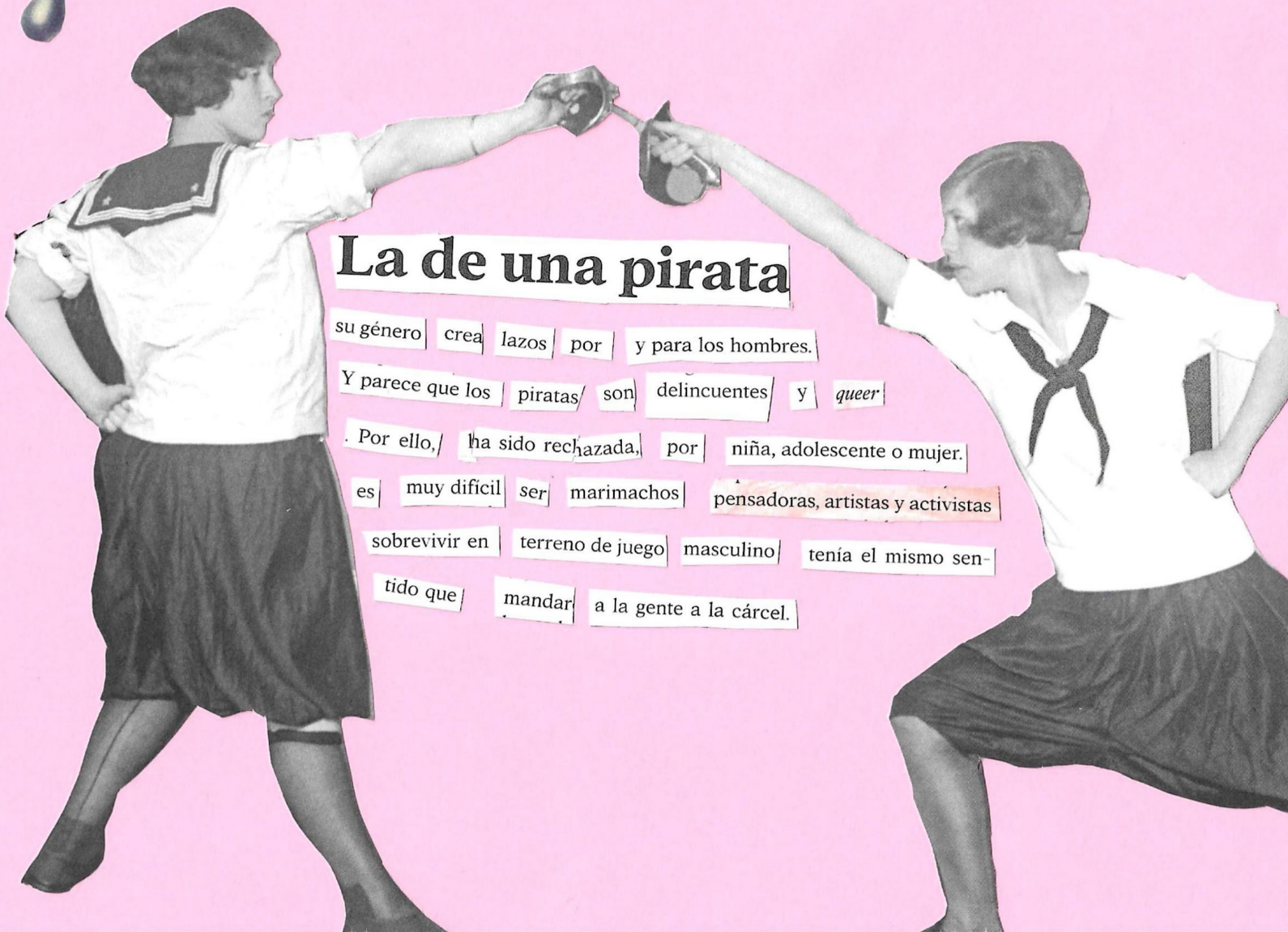
La delincuencia femenina

se dictaban sentencias al aire

en nuestra vida contra la honestidad

hunden a la mujer por las malas acciones que

cometen los hombres.



La de una pirata

su género crea lazos por y para los hombres.

Y parece que los piratas son delincuentes y *queer*

. Por ello, ha sido rechazada, por niña, adolescente o mujer.

es muy difícil ser marimachos pensadoras, artistas y activistas

sobrevivir en terreno de juego masculino tenía el mismo sen-

tido que mandar a la gente a la cárcel.

Gracias a todas las personas que han formado parte del YAS+2023, por hacerlo posible.

Por participar poniendo la vulnerabilidad en el centro y por el aprendizaje colectivo.

Este espacio ha sido nuestro, suave y despacio, divertido y amable.

Cada año descubrimos nuevas miradas, risas y vivencias. Incluso nuevas perspectivas que aportan muchísimo y demuestran que vale la pena seguir construyendo espacios donde poder compartir(nos), acompañar(nos) y crecer.

La red que se ha creado ha sido casa durante todas estas tardes de lunes.

Gracias a todes

SEX GRUP ABD