VAYA NOCHE

UN CORTO DE SEXUS

PON EL FOCO EN LAS VIOLENCIAS

ESCRITO & DIRIGIDO POR: **JAVIER** BLANCO PRODUCCIÓN: **IGNASI** PARERA & **SEXUS** AYUDANTE DE PRODUCCIÓN: **ZOE** GARCÍA AUXILIAR DE PRODUCCIÓN: **PAULINA** ORIOLANI
DIRECCIÓN DE ARTE: **LUIS** SANCHEZ & **ERIKA** DE LA ESPRIELLA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: **JAVIER** BLANCO AUXILIAR DE CÁMARA: **PAULA** PÉREZ 1ST AD: **IGNASI** PARERA
2ND AD: **TRANSLOCURA** AUXILIAR DE ARTE: **ROSA** FIOL MAQUILLAJE & ESTILISMO: **ERIKA** DE LA ESPRIELLA & **TRANSLOCURA** SONIDO: **EUGENIO** ALBERT & **GONZALO** FERNANDEZ
FOTO FIJA: **GABRIELA** CORRADINI MONTAJE: **GELA** AGUADO COLORISTA: **JAVIER** BLANCO POSTPRODUCCIÓN SONIDO: **GONZALO** FERNANDEZ DISEÑO GRÁFICO: **ERIKA** DE LA ESPRIELLA

PROTAGONIZADO POR: **FRAN** INORRETA, **AURA** TOMAS MARIN, **ZOE** GARCIA CASTAÑO, **ANITA** BUSTAMANTE GODOY, **SERGI** RUIZ GIMÉNEZ
ANA MARÍA CHINCHILLA GARCÍA, **SERGIO** MERA GALLARDO, **ALBERT** GARCÍA PLAZAS, **MAIO** SERRASOLSAS MORENO, **NINA** ESMERADO MARTI, **TRANSLOCURA**

Un programa de: ABD ABD FUNDACIÓN SEX

Con el soporte de: GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE IGUALDAD Pacto de Estado contra la violencia de género /Salut Generalitat de Catalunya

¿Qué es "Vaya noche"?

Vaya Noche es una campaña de sensibilización dirigida a la población entre 18 y 35 años, con el objetivo de prevenir las violencias que se producen en el ámbito de las sexualidades y sensibilizar sobre la diversidad sexual, afectiva y de género.
La campaña está formada por el corto "Vaya Noche", que tiene una duración de 15 minutos y se divide a su vez en 6 cápsulas. Se acompaña de material gráfico y una guía pedagógica para trabajar con la población joven.
Como material complementario se ha creado este documento en el que se hace una pincelada de la biografía de cada personaje.

La propuesta incorpora el deseo, el consentimiento activo y la cultura de las cuidados y el placer, aborda la vivencia de la salud sexual y las sexualidades teniendo en cuenta las violencias machistas y LGTBI+fóbicas, así como su naturalización. Resulta fundamental la influencia de las relaciones de poder y los estereotipos sobre las sexualidades y las violencias que se derivan.

Un programa de:

En colaboración con:

Elenco
Vaya Noche

HÉCTOR Fran Inorreta
ROSA Aura Tomás
RAÚL Zoe García
SARA Anita Bustamante
RUBÉN Sergi Ruiz
KATT Ana María Chinchilla
EDU Sergio Mera
GERARD Albert García
JANA Nina Esmerado
CRIS Maio Serrasolses
TRANSLOCURA Translocura

Un programa de:

En colaboración con:

HECTOR

"SI NO TE ESTABA GUSTANDO, PUEDES DECIRME SIN PROBLEMA"

Es un joven estudiante argentino. Empezó a estudiar arquitectura por presión familiar, pero dejó la carrera en primero y ahora ha empezado bellas artes. Actualmente es la pareja sexual de Sara. Es una persona muy cercana, la gente coge confianza muy rápidamente con él. Procura poner los cuidados siempre en el centro pero aún le queda mucho por aprender, como a todes. Aún no conoce mucho al grupo, empezó a relacionarse con elles a través de Sara.

ROSA

"PERO ESO SON DECISIONES PERSONALES, NO CONDICIONANTES RESTRICTIVOS"

Desde pequeña le apasiona la literatura y hace poco empezó a escribir libros para infancias. De primeras, puede parecer una persona dura, borde o seria, pero es todo corazón. Es una persona con movilidad reducida, hecho del que ha hecho militancia a nivel personal. Tiene un entorno de confianza y seguridad en su grupo de amigues. Le encanta salir de fiesta, es una amante de la música techno, junto con su amiga Felipa son las más techneras del lugar.

RAUL

"QUE SÍ, QUE LA TEORÍA ME LA SE"

Es profesor de refuerzo, estudia piano y es un chico trans. De fiesta le encanta el psytrance, la psicodelia, las luces de colores y los donuts de chocolate, que nunca falten. En su día a día le flipa la música soul, el jazz lento y el funky. No bebe ni fuma, siempre está con su zumo en todas las fiestas, cosa que no impide que lo de todo bailando. Es una persona que le cuesta mucho abrirse a las demás. Su entorno lo quiere con locura, sobretodo Katt, que es como una hermana para él y que lo conoce como nadie.

SARA

"LA COMUNICACIÓN ES LO MÁS IMPORTANTE, ¿NO CREES?"

Es le compañere no binarie de Jana. Viven juntes en un piso en el barrio de Gracia. Es de Logroño, vino a Barcelona a estudiar cine y conoció a Jana en una app para encontrar piso. Está en paro por el momento y vive de los ahorros y de los proyectos que le van saliendo. Es un ratita de biblioteca, adora los libros y tener la cabeza ocupada, a veces incluso demasiado. No es demasiado fan de la fiesta, pero siempre que se rodea de sus colegues se suelta el pelo.

RUBEN

"COMPAÑERE, ¿EN SERIO? ¿ERE?"

Es el primo de Cris, viene a la fiesta como invitado, no conoce al resto de personas. Siempre viste con ropa fina y se perfuma, para él la imagen personal es muy importante, le importa mucho lo que la gente ve y piensa de él. Tiene mucho miedo al rechazo y a la soledad. Piensa que Cris es bollera desde hace años, pero nunca le ha dicho nada sobre el tema. Se considera heterosexual, nunca ha tenido pareja ni nada parecido.

KATT

"VALE, PERO SI ALGUIEN O ALGO TE ESTA RAYANDO: SUDA"

Es un chica latina, joven y bisexual. Le encanta leer, es estudiante de microbiología en Vall d'Hebrón y le encanta el "jangueo". Se pasa los días estudiando a tope, y cuando sale de fiesta lo da todo. Es muy sociable y abierta, menos en temas sexuales. Siempre le ha costado abrirse a nivel sexual, comunicarse, gestionar las situaciones y las tensiones sexuales. No es que no le guste el sexo, simplemente le cuesta, sobretodo si no hay una confianza previa con su compa. Raúl y Sara son sus grandes confidentes, sus pilares principales y con quienes sabe que puede hablar tranquilamente de lo que sea.

EDU

"ESTÁ VISTO QUE AL FINAL LO RARO SERA SER NORMAL"

Es un joven monitor de tiempo libre. Va de abanderado del amor libre y lo único que hace es repetir esquemas monógamos con más de una persona a la vez, su entorno lo llama "el consumidor de cuerpos". No es mal chaval, pero su discurso hace aguas, ni es aliado ni está deconstruido, se ha creado una imagen propia que va de acuerdo con la moda de la diversidad. En fin de año lo dió todo en la rave de Llinars.

GERARD

"¿QUE HACES? TU A MI NO ME LLAMAS MARICÓN"

Es de Badalona. Es marika y lo sabe de siempre, tiene una pluma muy bonita y nunca ha tenido problemas para ocultarlo. En sus 15 años tuvo problemas en el instituto por su orientación sexual, y su respuesta fue responder a la violencia con más violencia, lo que hizo que se construyera una coraza de actitudes machirulescas, con tal de poder sobrevivir en la jungla que llegan a ser los institutos. Hoy día ya va deconstruyendo esa imagen que creó sobre sí mismo estando cada día más liberado de lo que se impuso y más cerca de lo cómo es realmente.

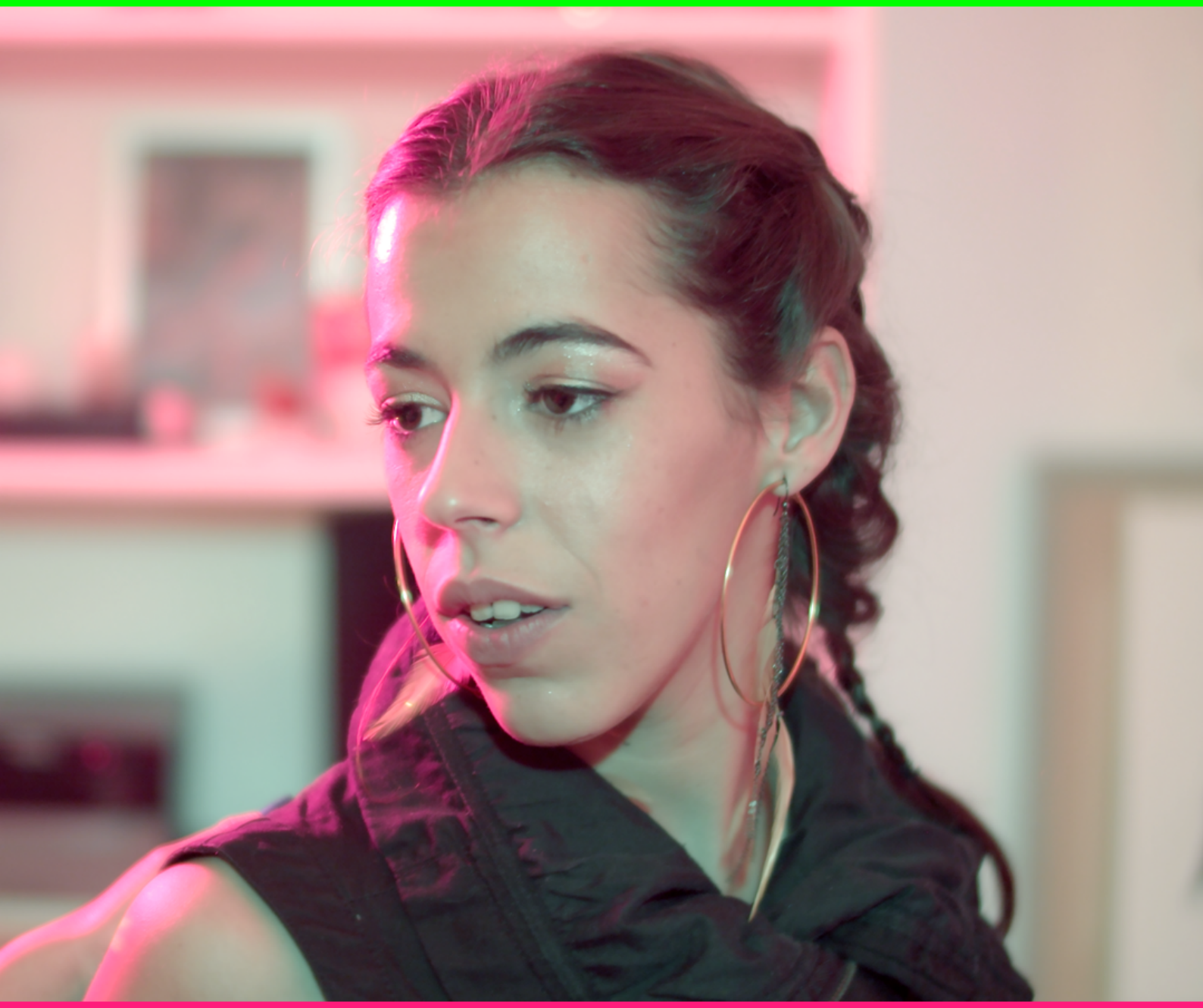
CRIS

"LO MARICA NO TE QUITA LO CAPULLO, QUE LO SEPAS"

Estudia periodismo en la UAB y le gusta la escalada. Tiene una expresión de género un tanto buch y un cuerpo considerado fuera de los cánones de la feminidad normativa. Desde hace un tiempo está pillada por Raúl, pero nunca se lo ha dicho a nadie. Es una persona con muchísimo mundo interior, le encanta estar sola y, sobretodo, si es para andar por el monte o hacer alguna excursión. Es una persona tranquila pero fuerte, nunca se quedará callada ante una situación de injusticia, pero siempre desde un punto conciliador.

JANA

"PERDONA AMOR, TU SABES QUE EN ESTE BARRIO ES CHUNGO"



Vive en la casa donde se hace la fiesta, junto a Sara y otra compañera que está fuera ese fin de semana. Es de Campelles, un pueblo del Ripollés, al norte de Girona, en el pirineo. Vino a Barcelona a estudiar hace unos años y se ha quedado aquí. Le encanta la música reggae, es feminista y le encanta formarse a nivel politico.

TRANS LOCURA

"Y VENGA CON CONFUNDIR EXPRESIÓN DE GÉNERO CON PREFERENCIA SEXUAL"

Como ella dice, es la suma de las conversaciones incómodas que la sociedad pretende evadir para no hacerse cargo, la respuesta al deseo de identificarse como una persona trans. Se dedica al mundo del escenario, canta, baila, actúa y muchas cosas más. Dice y hace lo que piensa sin censura.